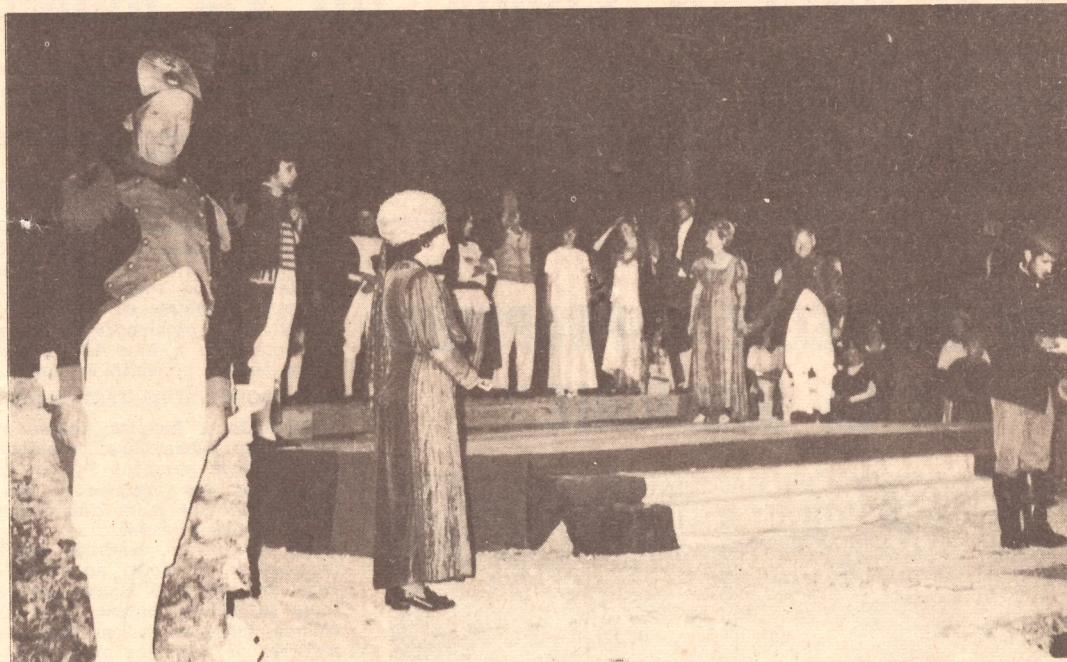


# CHATEAU-CHALON :

## les trois premières soirées de son et lumière



Les trois premières soirées de Son et Lumière ont connu un très beau succès. Tous les acteurs dans leur rôle sont à féliciter. Les jeux de lumière, le cadre ayant pour toile de fond l'église très ancienne et les arbres séculaires, les quelque cent figurants ont conquis le



nombreux public qui, entre chaque tableau prodigua de chaleureux applaudissements ; avec un enchaînement parfait, les spectateurs ont pu revivre un siècle de l'histoire de ce village juché sur son roc au passé historique et légendaire.

Le spectacle comprenait 21 tableaux parmi lesquels nous citerons les conséquences, à Château-Chalon, de l'agonie de l'empire romain, l'illustre Sain-Léger entouré de princes de l'Eglise, consacré l'église de l'abbaye, le rocher guerrier ou les conséquences d'un conseil du roi, et des péripéties guerroyantes de Charles le Chauve, les

privileges conquis par les abbeses, l'apparition de Lacuzon, le héros légendaire de l'indépendance comtoise, l'année de la « mal-mort », l'intronisation de Françoise-Elisabeth Watteville, avant le final « Quand les ombres se retrouvent » qui évoquait l'effondrement d'un passé, les religieuses chassées, les abbeses évacuées de leur domaine.

Et enfin, à l'époque de l'empire où l'on devait connaître le cru jurassien...

Que de patience et d'efforts ont été déployés par les organisateurs pour la mise sur pied de ce spectacle dont la réalisation fut en

tous points parfaite.

A la première représentation, nous avons remarqué la présence de M. le docteur René Feit, député-maire de Lons ; Mgr Flusin, évêque de Saint-Claude ; Jean Bury, maire de Château-Chalon.

La seconde séance, samedi soir, a été honorée de la présence de M. Roger Dumoulin, préfet du Jura, et Mme. Les représentations se poursuivront les deux week-ends prochains 22-23 et 29-30 juillet. Soirée à 21 heures.

Gageons que ces dernières connaîtront, elles aussi, le même et mérité succès (photos L.D.)