Le Progrès

CHATEAU-CHALON : LE RIDEAU TOMBE SUR « LACUZON 1636 »

Samedi 13, dimanche 14 et lundi 15 août, le rideau tombera sur la merveilleuse et dramatique histoire de Julius et Marie.

Il sera vingt-deux heures lundi 15 août au soir quand sur Château-Chalon se fera l'obscurité. Les derniers spectateurs se presseront dans les ruelles du bourg endormi pour tourner la dernière page de « Lacuzon 1636 », cette histoire qui a fortement marqué le pays comtois.

Le son et lumière de ce village, situé à une vingtaine de kilomètres de Lons-le-Saunier, retrace en vingt-cinq tableaux un pan oublié de l'histoire troublée de la Franche-Comté.

En 1636, la cour d'Espagne est bien loin ! Les appétits de conquête de la France, la disette, la peste, l'inquisition ravagent la région. Le petit village de Château-Chalon et ses six cents habitants vivent autour de son abbaye les heures difficiles et sombres de la résistance comtoise.

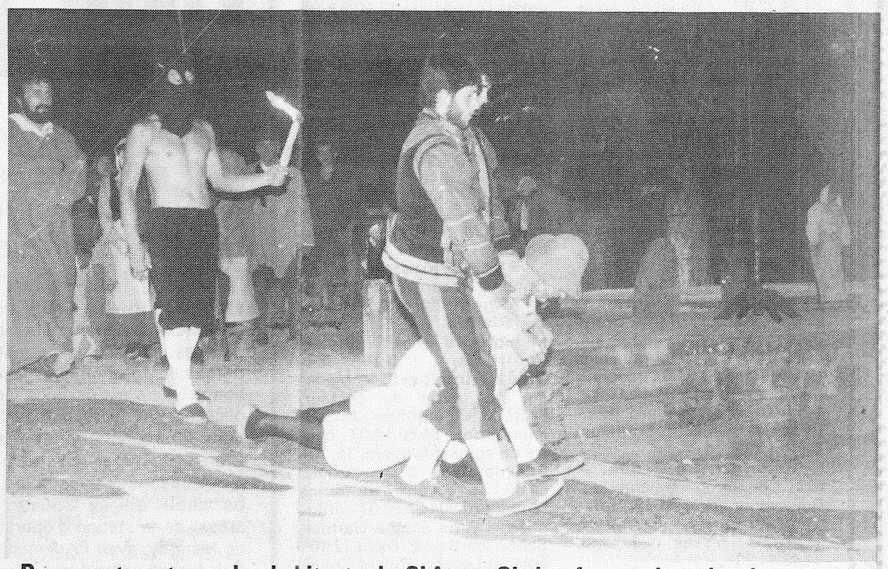
Une marche d'escalier ou le muret d'un jardin satisferont les retardataires qui n'exigeront ni trône, ni fauteuil, pour participer à l'événement. Oui, le temps s'est arrêté un peu à Château-Chalon ; l'aiguille du clocher semble retenir son souffle, tout comme le public qui se prépare à plonger dans cette merveilleuse histoire inspirée des vieilles pierres imprégnées de secrets.

Pendant ce temps, dans les cours avoisinantes se préparent les modestes et les plus grands personnages qui ont fait l'histoire de la province. Les cavaliers préparent leur monture, un agriculteur attèle ses bœufs tandis que les mousquetaires chargent les explosifs dans de lourds canons sous les yeux du roi Philippe II d'Espagne.

Sur la place le noir est total, le silence s'installe... Un éclair explose au centre de la scène tandis que monte de la terre une musique sombre qui accompagne des ombres qui pénètrent la lumière bleuâtre envahissant les lieux. Merveilleuse image qui jaillit de la terre, portée par l'histoire de ce peuple qui ressuscite cette vision apocalyptique d'un village complètement anéanti par tant de souffrances, de combats et d'illusions perdues !

Mais déjà le conteur nous jette dans ce livre d'histoire, qui s'anime sous notre regard, qui sort du cadre, surpris de découvrir dans un rond de lumière d'autres scènes et dautres lieux. Cet espace élastique fait le charme du son et lumière, mais plus encore celui des cinq cents personnages qui font revivre ces fresques colorées par les lumières, les fumées et un environnement musical d'une rare qualité.

Le son et lumière de Château-Chalon demeure la plus importante des animations de l'été jurassien, mais au fil des années, le public et les acteurs sont devenus plus exigeants. Tout en gardant la fraîcheur et la spontanéité qui font la richesse de ce spectacle, les moyens techniques ont dû suivre et en particulier des micros H.F. exigés par le metteur en scène et qui donnent aux tableaux qui se succèdent un autre rythme, une autre vie. Quant aux acteurs de cette immense fresque, ils ont pénétré les personnages qu'ils incarnent pour mieux nous faire partager leur ferveur et leurs émotions.



Deux cents acteurs, les habitants de Château-Chalon font revivre depuis dix-sept ans tous les étés une page de l'histoire comtoise.

Jean-Louis Vuillermoz a porté sur l'histoire un regard sans concession qui démythifie le héros Lacuzon tout en se rapprochant des gens du peuple qui ont vécu ces terribles moments. En remontant les ruelles du bourg, le public reste prisonnier des terribles et merveilleuses images qui se figent à jamais. Au soir de ce dernier week-end tout sera terminé : Richelieu est mort, Julius est mort... Marie a crié sa douleur et sa haine... La Franche-Comté reste seule à panser ses plaies. Tout ne sera plus comme avant.

► Derniers spectacles de Château-Chalon : samedi, dimanche et lundi 15 août, à 21 h 45. Renseignements téléphone 84.44.65.44. Château-Chalon est situé à une vingtaine de kilomètres de Lons-le-Saunier : prendre la direction de Voiteur, puis Château-Chalon.