



Les trois derniers coups sur le rocher de Château-Chalon

Le son et lumière de Château-Chalon acquiert d'année en année une notoriété qui dépasse largement les limites de notre région et les milliers de réservations venus quelquefois de très loin en sont un témoignage. Décidément, cette entreprise bienveillante surprendra toujours autant l'observateur attentif que le passager d'un soir.

Il suffit pour s'en convaincre d'observer et d'écouter un peu les grappes de spectateurs qui s'agglutinent autour des figurants qui, fort généreusement saluent leurs admirateurs d'un soir. C'est ainsi que la discussion

s'engage car on peut souvent en savoir plus.

C'est, qu'en effet, le phénomène interroge les touristes et les gens du cru. On pourrait faire la même expérience un peu partout en France et pourtant elles sont bien limitées. Dimanche soir, par exemple, des habitués de « Lude » et du « Puy-du-Fou » (Vendée) sont venus dire aux figurants combien cette évocation historique les avaient touchés. Un autre jour des Vosgiens ont parlé du théâtre du peuple de Bussang aujourd'hui sous la tutelle de Frédéric Pottecher... Demain, on racontera que dans un petit coin de France, des

habitants accrochés à leur rocher contant l'histoire comme aucun professeur ne pourrait le faire.

C'est peut-être aussi le théâtre vraiment du peuple dont avait rêvé Michelet lorsqu'il écrivait : « qu'il fallait montrer au peuple sa propre légende, ses actes, ce qu'il avait fait. Nourrissez le peuple du peuple. » Ce soir, les amis de Château-Chalon présenteront un théâtre simple et fort, plein d'énergie et de talent autant que de puissance créatrice du cœur.

Spectacle à 21 h 30, vendredi, samedi et dimanche, réservation téléphone 24.44.42.