

CHATEAU-CHALON

La représentation du 13 juillet a été annulée en raison des conditions météorologiques. Spectacle historique Le Rocher des dames : une nouvelle séance ce 17 juillet



La pluie au cours des répétitions n'a pas entamé le plaisir de jouer des acteurs.

Un spectacle de plein air est soumis aux conditions météo. Si les deux premières représentations de ces 11 et 12 juillet ont pu se dérouler entre deux averses, celle de dimanche a dû être annulée. Une séance supplémentaire est programmée ce jeudi 17. Les répétitions du spectacle Le Rocher des Dames à Château-Chalon ont été déjà pénalisées par la pluie ces derniers quinze jours. Les acteurs et techniciens ont eu du courage. Il a fallu souvent improviser : il n'est pas évident de jouer et rejouer une scène

qui nécessite de nombreux déplacements sur une surface abritée mais qui ne correspond pas aux conditions réelles du spectacle. Pourtant tous ont relevé le challenge et donné le meilleur d'eux mêmes.

Ce retour dans le temps, à l'époque des Abbesses du XV^e au XVII^e siècles, imaginé et scénarisé par Annie Gay et Chantal Mairet, mérite que l'on s'y arrête. Le public est mené par un conteur à la gouaille digne d'un titi parisien, de place en jardin, de belvédère en cours inté-

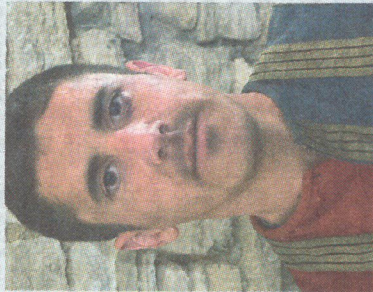
rieure, avant de finir au pied de l'église de Château-Chalon. Il est le témoin de la vie tumultueuse des gens de tous les jours et de celle plus sereine des dames de l'abbaye. Cette fresque historique, haute en couleurs, sous l'effet des éclairages, devient des plus réalistes. ■

➔ Les réservations du 13 juillet restent valables pour cette nouvelle date. Réservation au 03 84 24 76 05. Tarifs : 14 euros (adultes) ; 6 euros (enfants).

Avec les bénévoles du Rocher des dames

Les quelques soixante-cinq bénévoles qui composent la troupe du Rocher des Dames, y compris les techniciens, sont tous implantés dans la région. Certains sont membres de l'association des Amis de Château-Chalon, organisatrice de la manifestation. D'autres sont là pour le plaisir. Certains ne se contentent pas d'être figurants, comme Liliane Minec, 65 ans, du Louverot. Car en plus elle s'est proposée pour travailler aux accessoires. « J'ai fait le carrosse, on a badigeonné les vieilles charrues, les tables, les chaises. On y passe des heures, on ne calcule pas, on fait de la couture à la maison par exemple. C'est très prenant. » Liliane en est à sa deuxième saison : « On a rencontré des gens nouveaux, il y a une excellente ambiance, ça se passe très bien et puis j'ai découvert l'histoire de Château-Chalon, à travers le spectacle, c'est très vivant. » Et notre " paysanne " se dit prête à renouveler l'expérience dans les années à venir.

Antoine Chenu, 30 ans, maréchal-ferrant est venu dans le spectacle par l'intermédiaire d'un ami : « C'est mon meilleur copain qui m'a dit de venir, car il cherchait des cavaliers pour le spectacle. » Antoine, comme beaucoup de bénévoles de la troupe tient deux rôles, garde et soldat à cheval, un emploi où le comportement de la monture joue aussi un rôle : « Tout dépend du cheval, s'il est calme, s'il s'habitue assez vite à la foule, mais on les choisit avant et on fait un essai. » Pour cette deuxième année de présence, il y a eu moins de travail : « On savait ce qu'on avait à faire, on connaissait le déroulement de la pièce, donc ça a été moins tendu que l'an dernier, avec moins de répétitions ». Enfin quand on lui demande s'il compte poursuivre dans cette voie, c'est tout naturellement qu'il répond : « C'est sympa, on rencontre des gens, c'est un univers un peu particulier, il y a une bonne ambiance, il n'y a pas de raisons d'arrêter ».



Antoine Chenu



Liliane Minec