

■ CHÂTEAU-CHALON

« Château-Chalon en révolution » a tiré sa révérence sur une excellente note

Samedi 21 juillet, le rideau est tombé sur la dernière représentation du spectacle historique, « Château-Chalon en révolution ». Les 140 acteurs ou figurants bénévoles ont remis leurs costumes pour entrer dans une année sabbatique. Après trois années pleines en saison estivale, le spectacle conçu par René Lacroix s'appuyant sur des écrits, des archives publiques et privées et mis en scène par Dominique Comby, aura drainé plusieurs centaines de spectateurs. Cette dernière année aura par ailleurs été exceptionnelle car aucune représentation n'a été troublée par la pluie ou reportée.

Treize costumières en action

C'est donc avec une grande satisfaction générale qu'a été accueillie la dernière représentation. Tous, acteurs, techniciens, bénévoles en tous genres sont à féliciter. Mais aux yeux du public, le plus visible reste sans doute les costumes qui apportent leur part de vérité à l'action. Et c'est une équipe forte de treize costumières sous la conduite de Marie Claude Welter qui tous les quinze jours se sont réunies



Dans les coulisses comme sur scène, le spectacle s'enchaîne sans accroc.

tout au long de l'année, pour la confection et la réparation des habits.

Mais le travail ne s'arrête pas là, car pendant la représentation, il faut aider les acteurs à changer de costume en fonction des scènes, bien souvent dans des

conditions précaires et la plupart du temps dans l'urgence. Néanmoins, tout s'est toujours bien passé et le spectacle a pu se dérouler sans problème. On peut à présent imaginer que l'association des Amis de Château-Chalon va réfléchir pen-

dant cette année sabbatique, à un nouveau spectacle de son et lumière historique mettant à profit les enseignements de ces trois années de succès total.

Albert Wolff